

Informacje dla nauczyciela

Język polski

Tekst I

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Ilość punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
1.	I	1. czyta tekst kultury na poziomie dosłownym	identyfikuje wartość istotną dla bohatera	WW	0-1
2.	I	2. interpretuje tekst kultury, uwzględniając intencje nadawcy	wyjaśnia zachowanie bohatera	WW	0-1
3.	I	6. dostrzega kontekst literacki niezbędny do interpretacji tekstu kultury	ustala zależność między gatunkiem powieści a kreacją bohatera	WW	0-1
4.	I	3.wyszukuje informacje w tekście literackim	wyodrębnia fragmenty tekstu, przypisując je postaciom i właściwie stosuje cudzysłów	KO	0-2
5.	II	1. buduje wypowiedzi w określonych formach: wywiad 3. tworzy teksty dostosowane do sytuacji komunikacyjnej 4. zna i stosuje zasady organizacji tekstu 1. buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym 3. tworzy teksty dostosowane do sytuacji komunikacyjnej 1. buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym	redaguje wywiad z bohaterem literackim na temat jego podróży formułuje tytuł oraz właściwe pytania i odpowiedzi redaguje tekst o trójdzielnej kompozycji, spójny i logicznie uporządkowany posługuje się poprawną polszczyzną stosuje słownictwo typowe dla wskazanej formy wypowiedzi przestrzega zasad ortograficznych i interpunkcyjnych	RO	0-2 0-2 0-2 0-1 0-1 0-2

Tekst II

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
6.	I	1. czyta tekst kultury na poziomie symbolicznym	odczytuje symboliczną wymowę mitu	WW	0-1
7.	I	5. wskazuje związki przyczynowo-skutkowe w życiu społecznym	wskazuje motywy działania bohatera.	WW	0-1
8.	I	2. interpretuje teksty kultury	wskazuje przesłanie tekstu	WW	0-1
9.	I	6. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury	przyporządkowuje opowieść do właściwej kategorii mitów	WW	0-1
10.	II	4. tworzy tekst na zadany temat	redaguje notatkę prasową	RO	0-1
		3. tworzy teksty dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	nadaje tekstowi charakter perswazyjny		0-1
		4. tworzy tekst spójny pod względem logicznym i składniowym	redaguje wypowiedź spójną i zwięzłą		0-1
		1. buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym	posługuje się poprawnym językiem		0-1
		1. buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym	przestrzega zasad interpunkcji i ortografii		0-1

Tekst III

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
11.	I	6. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury	wskazuje właściwy kontekst kulturowy, odwołując się do wiedzy z historii literatury	WW	0-1
12.	I	1. czyta teksty kultury na poziomie dosłownym	określa znaczenie wskazanego motywu literackiego	WW	0-1
13.	I	4. dostrzega w tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje	odnajduje związek między wskazanym motywem a	WW	0-1

14.	I	1. czyta teksty kultury na poziomie przenośnym	wyjaśnia przenośne znaczenie tytułu	KO	0-1
15.	I	1. czyta teksty na poziomie dosłownym	odnajduje związek znaczeniowy łączący tytuły filmów	KO	0-1
16.	II	2. posługuje się pojęciami charakterystycznymi dla przedmiotów humanistycznych	redaguje tekst wyjaśniający pojęcie	KO	0-1
	II	3. tworzy teksty dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	tworzy tekst zwięzły i spójny	KO	0-1

Tekst IV

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
17.	I	3. wyszukuje informacje zawarte w tekście	wyszukuje określoną informację w tekście lirycznym	WW	0 – 1
18.	I	2. interpretuje teksty kultury	dostrzega mechanizm kreowania pozornego prawdopodobieństwa	WW	0 - 1
19.	I	2. interpretuje teksty kultury	odnajduje przesłanie utworu lirycznego	WW	0 - 1
20.	I	1. czyta teksty kultury na poziomie dosłownym	odczytuje znaczenie dedykacji w kontekście wiersza	WW	0 - 1
21.	I	3. wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury	odnajduje elementy współtworzące motyw podróży	KO	0 - 1
22.	II	3. tworzy teksty o charakterze informacyjnym i perswazyjnym	redaguje tekst reklamy	KO	0 - 1
		3. tworzy teksty dostosowane do sytuacji komunikacyjnej (3)	posługuje się stylem i formą typowymi dla tekstu reklamowego	KO	0 - 1

Tekst V

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
23.	I	4. dostrzega w tekstach środki wyrazu	rozpoznaje zabieg stylistyczny zastosowany w tytule	WW	0 - 1
24.	I	5. odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe	dostrzega mechanizm kreowania absurdu w tekście literackim	WW	0 - 1
25	I	6. dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury	dostrzega związek wymowy tekstu z wydarzeniami historycznymi	WW	0-1
26.	I	5. formułuje argument uzasadniający cudze stanowisko	formułuje argument, odwołując się do wiedzy historycznej	KO	0-1
27.	II	4. tworzy tekst na zadany temat	pisze na podany temat	RO	0-1
		3. tworzy teksty o charakterze perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	przedstawia prośbę		0-1
		3. tworzy teksty o charakterze informacyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	prezentuje informacje		0-2
		3. tworzy teksty o charakterze informacyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	prezentuje informacje		0-1
		3. tworzy teksty o charakterze informacyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	prezentuje informacje		0-1
		3. tworzy teksty o charakterze informacyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	prezentuje informacje		0-1
		3. tworzy teksty o charakterze informacyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	prezentuje informacje		0-3
		3. tworzy teksty o charakterze informacyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	prezentuje informacje		0-1
		5. formułuje argument uzasadniający własne stanowisko	formułuje argumenty		
		4. zna i stosuje zasady organizacji tekstu	stosuje kompozycję typową dla listu motywacyjnego		
4. tworzy tekst spójny pod względem składniowym	redaguje spójną wypowiedź				
4. tworzy tekst spójny pod względem logicznym	redaguje wypowiedź logicznie uporządkowaną				
1. buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym	posługuje się poprawną polszczyzną				
3. tworzy tekst dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	posługuje się stylem typowym dla listu motywacyjnego				

		1. buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym	przestrzega zasad interpunkcyjnych		0-1
		1. buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym	przestrzega zasad ortograficznych		0-1

Historia

Tekst VI

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
1.	I	4. dostrzega w tekście środki wyrazu i określa ich funkcje	Wyjaśnia, w jakim celu zostały użyte określone środki wyrazu	WW	0 - 1
2.	I	1. czyta tekst kultury na poziomie dosłownym	wskazuje adresata wypowiedzi	WW	0 - 1
3.	I	1. czyta tekst kultury na poziomie przenośnym	wyjaśnia znaczenie podanego frazeologizmu	WW	0 - 1
4.	I	1. czyta tekst kultury na poziomie dosłownym	przedstawia argument potwierdzający opinię	KO	0 - 1
5.	I	3. wyszukuje informacje w tekstach kultury	podaje fragment tekstu	KO	0 - 1

Tekst VII

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
6.	I	6. dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstów kultury	wskazuje odpowiednią epokę historyczną	WW	(0-1)
7.	I	1. czyta teksty kultury na poziomie przenośnym	wyjaśnia sformułowanie <i>kamień milowy</i>	WW	(0-1)
8.	I	3. wyszukuje informacje zawarte w tekście	wymienia wydarzenia, , które rozpoczęły nową epokę historyczną	KO	(0-1)
9.	I	2. interpretuje tekst kultury, uwzględniając intencje	określa cechy wspólne wydarzeń	KO	(0-1)

		nadawcy			
10.	II	6. dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstów kultury	klasyfikuje informacje dotyczące motywów wypraw geograficznych.	KO	(0-1)

Sztuka / muzyka, plastyka

Tekst VIII

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
1.	I	4. dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu	rozpoznaje środki wyrazu plastycznego we wskazanej funkcji	WW	0-1
2.	I	4. dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu	rozpoznaje środki wyrazu muzycznego	WW	0-1
3.	I	2. interpretuje teksty kultury	rozpoznaje intencję nadawcy	WW	0-1
4.	I	6. dostrzega i analizuje kontekst niezbędny do interpretacji tekstów kultury	wskazuje odpowiednie instrumenty muzyczne	WW	0-1
5.	I	3. wyszukuje informacje zawarte w tekście	podaje informacje zamieszczone na plakacie	KO	0-1

Tekst IX

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń:	Uczeń:		
6.	I	1. czyta teksty kultury na poziomie dosłownym. (1)	wskazuje przyczynę pragnienia bohatera	WW	(0-1)
7.	I	6. wyjaśnia zależności między różnymi rodzajami tekstów kultury	dostrzega cechę wspólną tekstu piosenki i plakatu	WW	(0-1)
8.	I	1. czyta teksty kultury na poziomie symbolicznym	wyjaśnia znaczenie symboliczne przedmiotu na podstawie kontekstu	WW	(0-1)
9.	I	6. dostrzega konteksty do	rozpoznaje rodzaj	WW	(0-1)

		interpretacji tekstów kultury	piosenki		
10.	II	4. tworzy tekst na zadany temat	pisze na podany temat	RO	0-1
		3. tworzy teksty o charakterze informacyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	prezentuje informacje		0-2
		1. redaguje opis	układa opis z zastosowaniem podanych terminów		0-1
		4. zna i stosuje zasady organizacji tekstu	stosuje kompozycję typową dla listu		0-1
		4. tworzy tekst spójny pod względem składniowym	redaguje spójną wypowiedź		0-3
		4. tworzy tekst spójny pod względem logicznym	redaguje wypowiedź logicznie uporządkowaną		0-1
		1. buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym	posługuje się poprawną polszczyzną		0-1
		3. tworzy tekst dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	posługuje się stylem typowym dla listu motywacyjnego		
		1. buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym	przestrzega zasad interpunkcyjnych		
		1. buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym	przestrzega zasad ortograficznych		

